

# Gentle touch/Varsom berøring



## Gentle touch/Varsom berøring

NO  
Naturen på Magerøya er, som all natur, sårbar. Naturen er oss menneske i en annen form. I vestlig tankegang er vi eiere, og har rett til å utnytte naturen. I samisk religion heter det at naturen/jorda eier oss.  
Vi bor på en steinklode. Stein er rundt oss fra vi er født. I barnelek blir steinen lett en båt, et fly, et slott, en venn, et bord eller en fin plass å sitte på, eller vegg å lene seg til. Vi finner vår stein der vi ferdes.  
Visuelt likner stein på menneske. Steinen kan være glatt og se ut som barnehud, steinen kan være i folder som huden på et gammelt menneske, og steinen kan ha form som menneskefigurer. Stein er noe du kan holde rundt, ligge på, løfte opp, være nær. Når sola skinner blir steinen varm, og steinen er flott å se på gjennom is. Stein i landskapet fasinere oss, tiltrekker oss, skaper ro inni oss. Landskap der det meste er stein, gir følelsen av at vi er så nær vi kan komme eksistensen vår; kloden av stein som bærer oss frem og tilbake generasjon etter generasjon til vi, menneskeheten, blir forent med den igjen.

*Gentle touch/varsom berøring* er landkunst\* som varer i 10 år.  
Kunsten utgjør en sti, med 12 merker, marmorplater med ingraverte tegninger av stein, som fører til et sted bestående av dolomittmarmor, hvor en skiferstein og en identisk “tvillingstein” er plassert. Kunsten er ment som en motpøl til de store sporene som settes i naturen i Finnmark og i resten av landet; veier, gruveavfall i sjøen, vindmøller, gigantiske el-master, fiskeoppdrettsanlegg, plast etc. Kunsten er en varsom berøring med medbrakt stein til et steinlandskap. Kunstnerne håper verkets ide og fysiske tilstedeværelse vil glede mange, og verne området mot ødeleggende inngrep.

*Gentle touch/Varsom berøring* er et samarbeid mellom billedkunstnerne Gunn Harbitz og Sigfrid Hernes.

\*Landkunst (Land art) er betegnelse på en retning i moderne billedkunst som gjorde seg gjeldende fra slutten av 60-årene. Det er kunst som skapes av kunstnere, ute i naturen. Kunsten har begrenset varighet. Et annet ord for landkunst er stedskunst. Et viktig aspekt ved slike kunstverk er at kunsten blir utsatt for vær og vind og at prosessen blir dokumentert i form av fotografi og omtale. (kilder: Store Norske Leksikon, Wikipedia)

## Geologi på Magerøya

NO  
Magerøyas geologi er makeløs. På denne kontinentets nordligste utpost finnes alle hovedtyper av bergarter, de sedimentære, de magmatiske og de metamorfe (omdannede). Samtidig gjør den sparsomme vegetasjon at geologien er lett tilgjengelig og godt synlig. Magerøya bærer stort preg av den kaledonske foldningen som dannet de fleste av Norges fjell. Det er fem tydelige folder på denne lille øy. I forbindelse med foldningene er det oppstått flere sprekker i berggrunnen.  
Sprekker som trenger inn mellom lagene i skifer og sandstein eller forserer seg gjennom kompakte dybdebergarter. Disse sprekkeene er for det meste fylt ut av lyse kvartsrike bergarter, men noen steder også av karbonatrike bergarter som dolomittmarmor. Fjelltoppene på Duken er en slik stor intrusjon av dolomittmarmor.

## Rødlisteanter

NO  
Rødlistede planter – Purpurkarse og Dvergarve  
På og rundt Duksfjellet er det registrert to rødlistede plantearter. Purpurkarse har her sitt eneste kjente voksested i Europa. For begge arter gjelder at de er spesialiserte til å vokse i kalkgrus, og begge er arktiske arter.  
Begge arter er fredede og enhver form for beskadigelse er forbudt.  
Vil man bevege seg i området må man være varsom overfor vegetasjonen generelt og disse to planter spesielt.  
Derfor anmodes besøkende om å behandle naturen med respekt, og eksempelvis

- Følg merket sti
- Gå i små grupper
- Ikke slå leir i området
- Ikke lage bål
- Ikke plukke blomster, gress eller stein
- Ikke medbringe hunder
- Ikke forsøple



For mer informasjon om prosjektet/ More information about the project: scan the qr-code

Støttet av:

Purpurkarse, (en. Purblish Braya) Braya glabella ssp. Purpurasens – Foto: Store Norske Leksikon



NORSK KULTURFOND  
Kulturrådet

Dvergarve, (en. Low Sandworts) Arenia humifusa – Foto: Bård Haugsrud, Floragutt.comipsum

